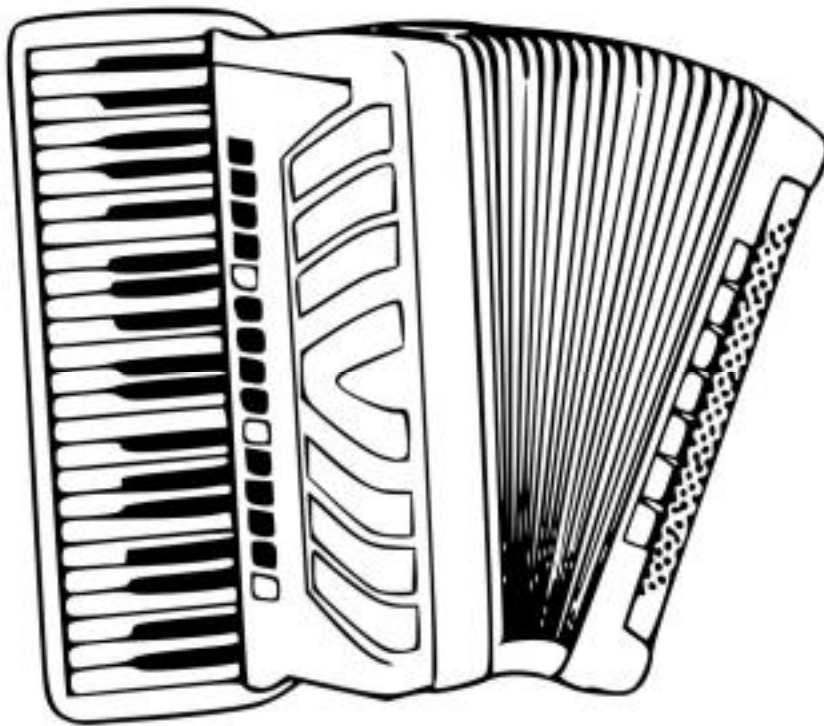


TALLER D'ACORDIÓ

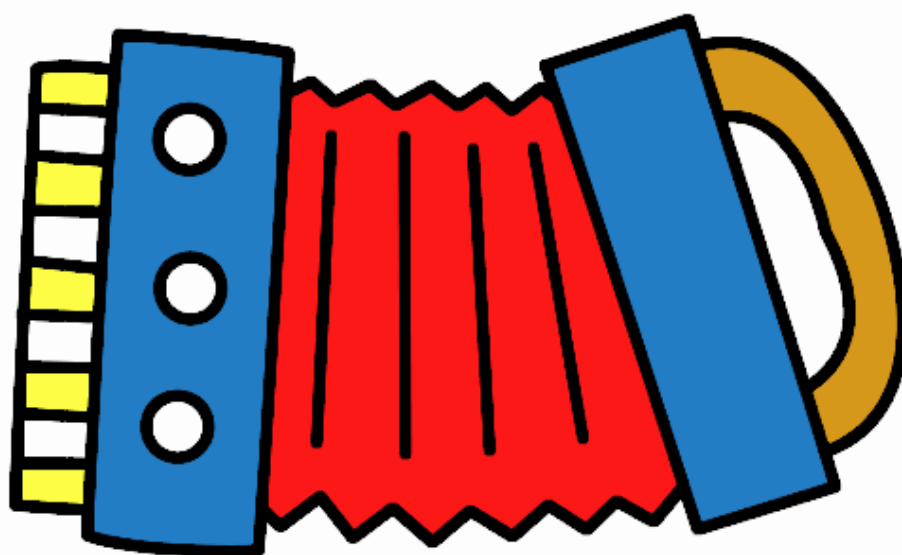
Guia didàctica
EDUCACIÓ INFANTIL I PRIMÀRIA



Sònia Zurriaga Jardí

ÍNDEX

1. Presentació.....pàg. 3
2. Parts de l'acordió.....pàg7
3. Objectius del taller.....pàg 8
4. Acticitats.....pàg 8
5. Materials necessaris.....pàg 9
6. Acordió per pintar.....pàg 9



1. Presentació

INFANTIL

El taller d'acordió és una proposta pensada per a un grup de cycle infantil. A través d'un conte, on l'inventor de l'acordió Cyrill Demian, passa per unes circumstàncies que el fan crear aquest instrument. A través d'aquest conte els nens i nenes descobreixen l'organologia d'aquest instrument i perquè és de la família de vent mecànic. També empen un viatge on coneix més instruments de la seva família on coneixen quin tipus de música es pot interpretar amb l'acordió. Veurem les parts més importants de l'acordió; les tecles, botons i manxa. Per a que serveixen totes les parts. Durant l'activitat els alumnes formaran part de l'aventura, fent tot tipus d'activitats; cantant, jugant amb mocadors, amb paracaigudes cooperatiu, jocs amb el cos per seguir la pulsació i acabarem amb una festa final on tots poden ballar al ritme de l'acordió. Fem que els nens i nenes interactuïn per a formin part de la història de manera lúdica.

[Les cançons que s'interpretaran són;](#)

- 1- *Oh! Susanna.....Stephen Foster*
- 2- *La Lluna, la Pruna.....Tradicional Catalana*
- 3- *Plou i fa sol.....Tradicional Catalana*
- 4- *Doraemon.....Shunsuke Kikuchi*
- 5- *Dues guitarres.....Popular Rusa*
- 6- *Un tren petitó.....Mainasons*
- 7- *Cumparsita.....Carlos Gardel*
- 8- *Les flors d'Edinburgh.....Reel anglès*
- 9- *Polca d'ours.....Tradicional Catalana*
- 10- *Coti x coti.....The Tyets*

A través d'aquestes cançons farem que els nens i nenes participin utilitzant la veu, el cos i el moviment, posant atenció al so dels acordions de diferents mides que aniran apareixent. També algun altre instrument sorpresa per acompanyar la història com l'harmònica, pal de pluja, caixeta de música...

Aquest és el conte a través del qual aniran submergint-se amb l'acordió:

CONTE

Hi havia una vegada.., fa molts anys..., a la ciutat de Viena(Àustria), vivia en Cyrill Demian. Era un gran inventor que li agradava molt la música. Es passava el dia fent diferents invents mentre solia cantar, o de vegades fins i tot tocava l'harmònica.

Al seu taller hi havia molts objectes, llengüetes,... Es fixava amb altres invents o instruments antics com el Sheng xinés.

En Demian era un noi molt creatiu, amb moltes inquietuds i molt curiós. Volia veure quins invents feien a altres països i va decidir que aniria a voltar pel món. Un bon dia va agafar la seva motxilla, la seva harmònica i va començar el seu viatge..., anava cantant i tocant...

D'Alabama jo vinc ara amb el banjo sota el braç

I me'n vaig cap a Louisiana on l'amor m'està esperant.

Oh Susanna no ploris més per mi.

D'Alabama jo vinc ara amb un banjo i un violí.

Però li passava una cosa, quan cantava no podia tocar l'harmònica i quan tocava no podia cantar... es va adonar que no podia fer les dues coses a l'hora i això el va fer rumiar molt...

Portava estona caminant per les afores de Viena quan va començar a ploure i a fer-se de nit..., no li donava temps a buscar un refugi... va veure la llum d'una masia al fons i va anar corrents cap allà. De seguida va picar a la porta i el va atendre una senyora molt amable, era la Fada Cecília. Li va preparar un bol de

sopa ben calenteta i li va dir que es podia quedar a passar la nit a casa seva, i ja marxaria l'endemà. Mentre prenia la sopa calenta davant del foc a terra la fada Cecília va treure un aparell per avivar el foc que feia vent... Demian es va quedar mirant aquell invent i li va agradar molt com bufava i feia vent. Se'n va anar a dormir pensant amb aquell bufador i l'endemà li va demanar a la fada Cecília si li podia deixar, ella li va regalar... havia tingut una idea i se'n va anar corrents al seu taller. Allà va agafar la manxa i la va acollar a la seva harmònica, va perfeccionar el seu invent i va crear un nou instrument. Va fer la prova i ja podia cantar i tocar a l'hora amb aquell instrument que va anomenar **ACORDIÓ**.

Plou i fa sol les bruixes es pentinen

Plou i fa sol les bruixes porten dol

Va continuar perfeccionant el seu invent i el va fer més gros i amb més botons i tecles, li va posar un botó per treure l'aire. La manxa que li havia regalat la fada Cecília li donava vent, era el seu mecanisme, no el bufava amb la boca, per tant havia construït un instrument de la família del Vent mecànic, com l'orgue.

Es passava hores tocant-lo i va voler tornar a reprendre el seu viatge i va viatjar per tot el món buscant instruments similars com son el Bandoneó i la Concertina. I també quins tipus d'estils musicals es podien interpretar amb l'Acordió.

PRIMÀRIA

En el taller d'acordió de primària també parlarem de com Cyrill Demian va arribar a inventar l'acordió en el 1829 a Viena. En aquesta proposta pensada per primària veurem les parts més importants de l'acordió; les tecles, botons i manxa i per a que serveixen, d'una manera lúdica i activa.

Situarem l'acordió a la família del vent mecànic. Coneixeran la organologia de l'acordió amb peces d'un acordió desmuntat, i podran veure realment com funciona la seva mecànica. Quin tipus d'acordions hi ha i quin estil de música es pot tocar amb aquest instrument. Per fer-ho atractiu i captar la seva atenció es farà a través de músiques que coneixen, altres típiques de l'instrument i amb bandes sonores que puguin reconèixer.

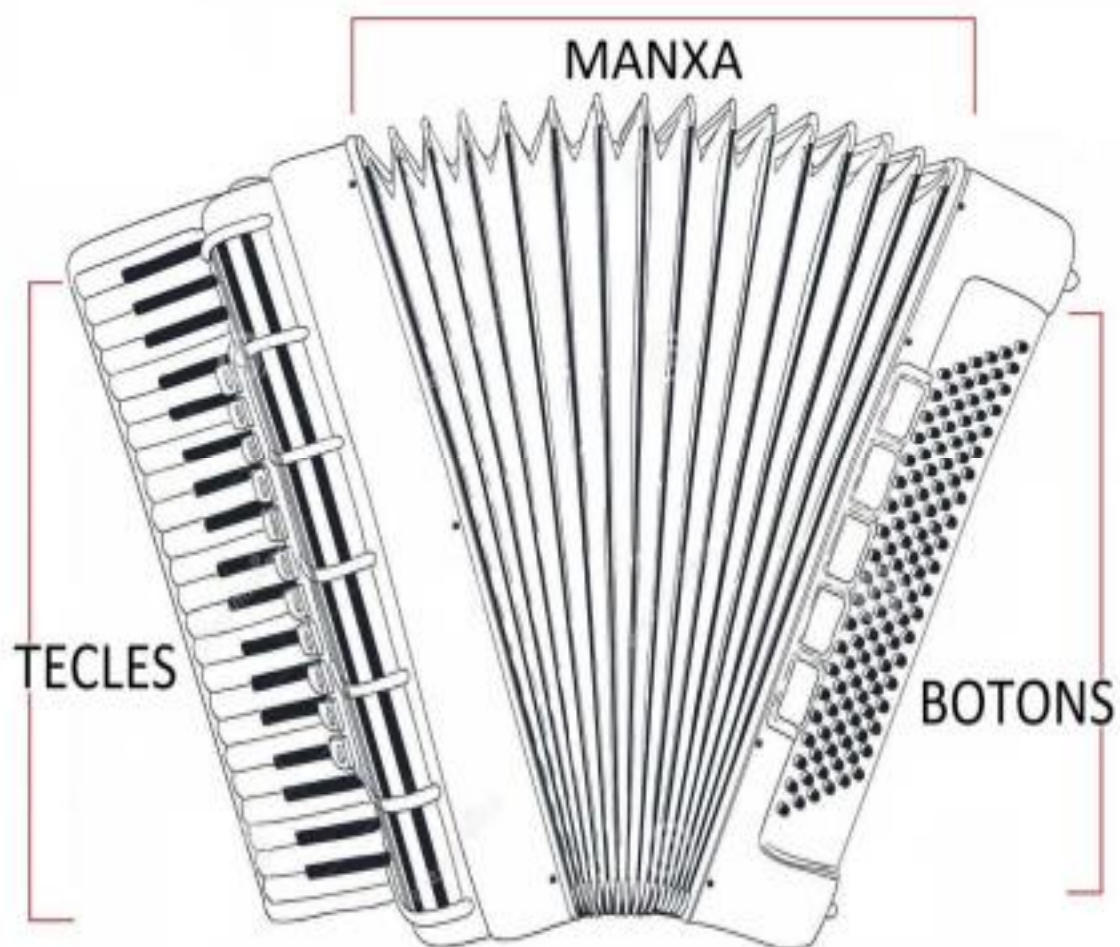
Per parlar dels diferents tipus de instruments de llengüeta lliure com son el Xeng (xina), Bandoneó (Argentina i Uruguai), Concertina (Anglaterra), acordió diatònic (Catalunya), ho acompanyarem amb imatges i músiques tradicionals d'aquests països. Per això hi ha uns temes que son comuns amb INICI i uns altres més adequats per PRIMÀRIA.

Mostrarem les diferents sonoritats que podem aconseguir amb els registres de l'acordió i la seva similitud amb un orgue d'església a través de cançons i efectes.

Les cançons que s'interpretaran són;

- 1- *Dues guitarres.....Popular Rusa*
- 2- *Cumparsita.....Carlos Gardel*
- 3- *Polca d'ours.....Tradicional Catalana*
- 4- *Harry Potter.....John Williams*
- 5- *Pantera Rosa.....Henry Mancini*
- 6- *Tocata.....J.S.Bach*
- 8- *Amélie.....Yann Tiersen*
- 9- *Indiana Jones..... John Williams*
- 10- *Pirates del Carib..... John Williams*
- 11- *Coti x coti.....The Tyets*

2. Parts de l'acordió



3. Objectius del Taller

1. Introduir l'acordió de manera lúdica i accessible
2. Fomentar l'apreciació musical i el ritme.
3. Desenvolupar habilitats motores bàsiques a través de la interacció amb l'instrument.
4. Conèixer i familiaritzar els infants amb l'acordió.
5. Conèixer les parts de l'acordió
6. Escoltar les diverses sonoritats de l'instrument i quins recursos sonors tenim amb els diferents registres.
7. Estimular la creativitat i la socialització en grup.

4. Activitats

1. Presentació de l'instrument: Mostrar com és l'acordió, les parts principals (teclat, manxa, botons).
2. Escolta activa: Reproduir fragments de música amb acordió i animar els nens a identificar sons suaus i forts.
3. Interacció directa: deixarem que toquin l'acordió (sense instruccions tècniques encara) per explorar els sons.
4. Identificar a la família d'instruments que pertany.
5. Mímica musical: Els nens imiten moviments de la manxa amb mocadors per entendre com "respira" l'acordió.
6. Conte musical: formar part de la història on cada acció es presenten sons diferents (per exemple, un tren, avió vaixell...).

7. Joc de sons: Explorar els sons i proposar desafiaments com “Qui pot trobar un so suau/agut/greu?”.

8. Dansa lliure: Ballar al ritme de l'acordió, integrant allò que s'ha après sobre ritme i moviment.

9. Reflexió en grup: Compartir el que més els va agradar del taller i comiat.

5. Materials necessaris

- 1 acordió 8 baixos, i un gran de 120 baixos
- 1 harmònica
- Altres complements; titelles, mocadors, bufador, manxa, ...
- Elements que formen part de l'acordió com ara un somier, llengüetes, ...
- Suport visual amb imatges o vídeo

6. Acordió per pintar

