

# TALLER DE DANSES DEL MÓN



## LES DANSES

Els Tallers de Danses consisteixen en expressar-se mitjançant desplaçaments i moviments del cos. Es fa servir bé com a forma d'expressió, bé com a interacció social, o bé pot estar present en actes espirituals o en altres tipus d'actuacions artístiques. L'ésser humà va aprendre a ballar abans que a parlar. Juntament amb el teatre i la música, la dansa és una de les tres arts escèniques que existeixen des de l'antiguitat.

Les danses populars estan enllaçades amb les arrels històriques dels pobles, puix totes les societats humanes han desenvolupat alguna mena de dansa característica. Per exemple, en el folklore dels Països Catalans, hi ha danses com la sardana de Catalunya o el bolero, el copeo, la mateixa de Mallorca, la jota en moltes zones de la península Ibèrica. Altres danses són la dansa clàssica a Europa, la dansa Africana, les danses gitanes de l'Índia fins a la península Ibèrica (flamenc, etc.), els diferents balls de saló (vals, tango, lindy-hop, etc.), la dansa espanyola, la dansa contemporània, les danses urbanes, etc.

Totes les danses del món, de tots els estils, al capdavant, tenen característiques comunes, com el moviment del cos i l'expressivitat, així com consideracions físiques humanes i universals. Cal recordar que la dansa és un llenguatge més antic que la llengua i una de les arts més antigues.



# TALLER DE DANSES DEL MÓN



## DESCRIPCIÓ DEL TALLER

En aquest taller ensenyem danses representatives del continent Africà i Llatí Americà, on treballem aspectes com la dissociació corporal, l'expressivitat, la coordinació i la creativitat.

De les Regions Autònomes del Carib es destaquen els balls **Miskitos i el King Pulanka** del Nord, les danses garífunes i el Pal de Maig de Sud. 'Danses úniques, orgull de Nicaragua!, ballada amb Marimba, amb banda filharmònica, amb guitarra, violí, acordions i percussió.

El **Afrobeat - Dance Emotion** té el seu origen a Nigèria durant els anys 60 i neix de la fusió de músiques com funk, soul i jazz amb highlife, ioruba i altres ritmes africans. Amb origen en les danses modernes d'Àfrica i les urbs de França i Londres. Fusiona diferents estils i moviments de les danses africanes (kuduro, afrohouse, coupé décalé, azonto ...).

## CARACTERÍSTIQUES DEL TALLER

Pot ser un taller eventual o continu, amb una durada de 1h.

Taller dirigit a participants de 6 anys a 12 fins a qualsevol edat. Enfocat a participants de diferents nivells.

